

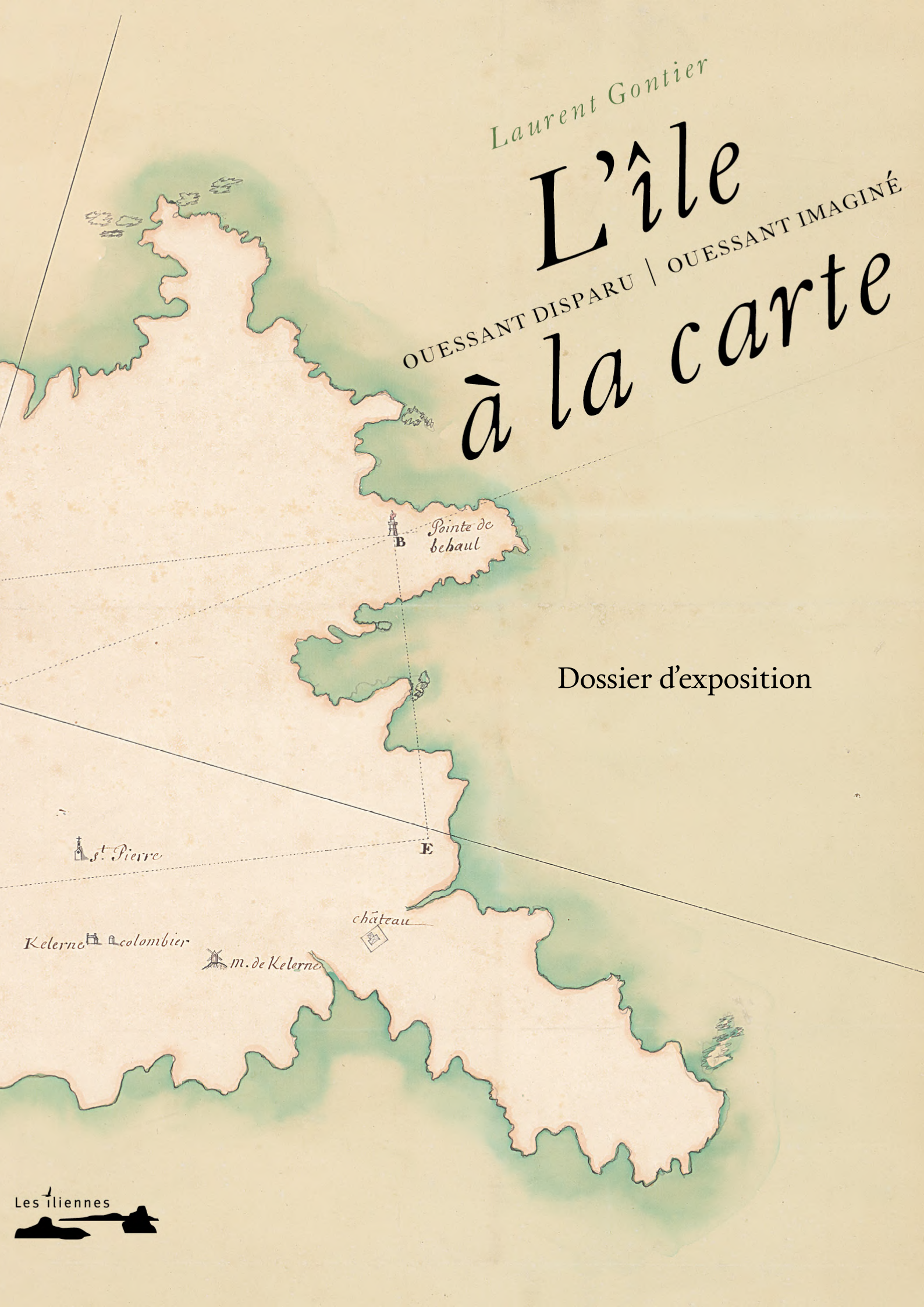
Laurent Gontier

L'île

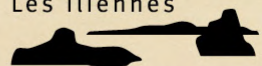
OUESSANT DISPARU | OUESSANT IMAGINÉ

à la carte

Dossier d'exposition



Les Iliennes





L'île à la carte

Ouessant disparu, Ouessant imaginé

À travers des cartes depuis la fin du XVII^e siècle issues des fonds de divers organismes de conservation du patrimoine, l'exposition *L'île à la carte – Ouessant disparu, Ouessant imaginé* propose, en deux parties, un panorama de trois siècles d'évolutions à Ouessant.

I

Ouessant qui aurait pu être

On doit aux ingénieurs militaires et aux marins les premières cartes d'Ouessant. Elles apparaissent à la toute fin du XVII^e siècle, alors que l'importance stratégique de l'île se renforce face à la menace anglaise et aux ambitions défensives de Louis XIV.

Jusque-là réduite à un simple repère sur des cartes générales, l'île fait alors l'objet de relevés précis destinés à planifier la défense côtière et à sécuriser la navigation.

Les quinze documents présentés dans cette partie de l'exposition permettent aujourd'hui de retracer les évolutions imaginées de l'île : ils révèlent des éléments disparus, des projets abandonnés et les transformations du territoire au fil du temps. Grâce à eux, on peut imaginer et cartographier une île alternative, où tout ce qui fut construit aurait subsisté, tout ce qui fut projeté aurait vu le jour, et où d'autres choix auraient façonné un paysage différent.

II

Saint-Michel sous le fort

Cette partie prolonge le premier volet de l'exposition et explore le cas concret d'un projet où création et effacement se rejoignent.

Au cœur d'Ouessant, à mi-chemin entre le Stiff et le bourg, la route culmine au sommet d'une colline où le regard embrasse l'horizon. On y passe, souvent sans le savoir, au ras du fort Saint-Michel et, plus encore, sur les terres d'un village disparu dans les années 1860 qui fut l'un des plus importants de l'île. Le destin de ses habitants est très étroitement lié à la genèse de la forteresse, elle-même conséquence des tensions franco-britanniques du XIX^e siècle.

Comme le veut la tradition militaire, les débats ayant conduit à la construction du fort ont été méticuleusement consignés. Et, ironie de l'histoire : c'est précisément le processus ayant mené à sa disparition (relevés, plans, enquêtes, dossier d'expropriations) qui nous permet de connaître dans le détail un village aujourd'hui sorti de la mémoire collective. Le projet abouti n'a pas seulement transformé le paysage, il en a fixé la mémoire.

L'histoire racontée ici trace les destins parallèles et fragmentés d'une volonté militaire et des habitants d'un village insulaire. Jusqu'au jour où ils se rencontrent autour d'une expropriation avant de poursuivre chacun leur route.

Générique

Commissaire de l'exposition : Laurent Gontier, cartographe
Exposition organisée par l'association Ar(t) Stiff, en partenariat avec le Service historique de la Défense (Vincennes et Brest), avec le concours de la Bibliothèque nationale de France, Paris, des Archives du Finistère et du Service hydrographique et océanographique de la Marine, Brest

Contact

Association Ar(t) Stiff - Hélène Prigent
Keranchas
20242 île d'Ouessant
06 52 82 20 97 - helene.ushant@gmail.com

L'exposition

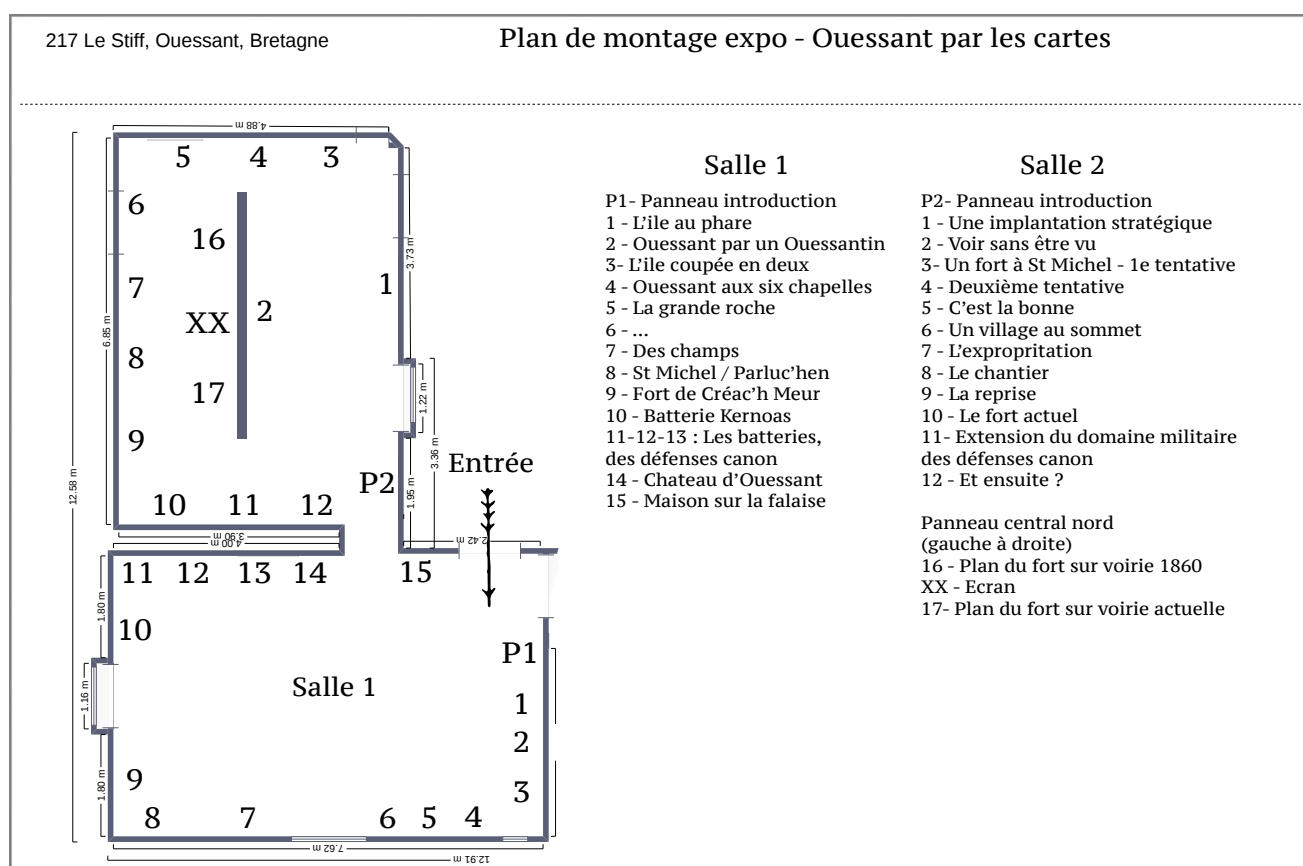
Elle se compose pour la première partie de :

- Un panneau titre,
- Un panneau de contextualisation,
- De 15 panneaux cartographiques de 40x40 cm à 150 cm de largeur comprenant de un à trois documents.
- D'une carte de Ouessant alternatif (uchronie) à punaiser en fin de parcours sur panneau de bois.

Pour la deuxième partie :

- Un panneau titre,
- Deux panneaux de contextualisation (en début et fin de parcours),
- De 12 panneaux cartographiques de 40x40 cm à 150 cm de largeur comprenant de un à trois documents,
- D'une séquence vidéo en boucle diffusée sur écran (XX sur le plan).

Chaque panneau est accompagné d'un cartel amovible fixé à l'aide d'une pince.



Plan de l'exposition sur son site d'origine
 Dans les bâtiments du phare du Stiff à Ouessant

Photos de l'exposition

Telle qu'elle était au phare du Stiff, avril - novembre 2025

Partie 1

Ouessant qui aurait pu être



Partie 2

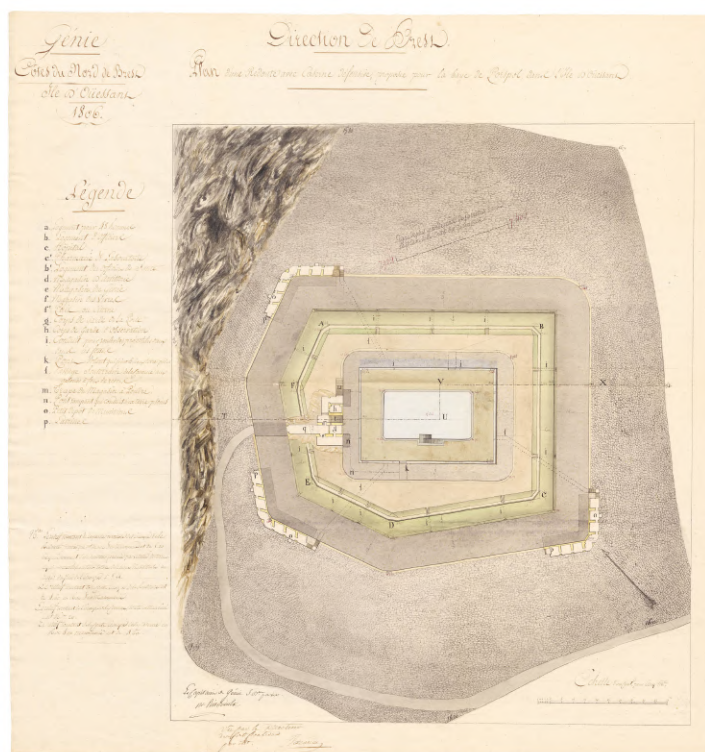
Saint-Michel sous le fort



Extraits du corpus



Ouessant par un pilote ouessant - 1685 - BNF



Projet de fortification   Créac'h Meur - 1803 - SHD Vincennes

Genie.
Direction de Brest.
Place du Conquet.

Projets supplémentaires pour 1858-59 Fortifications. Art. 1^{re} Sections a, b, c, d.

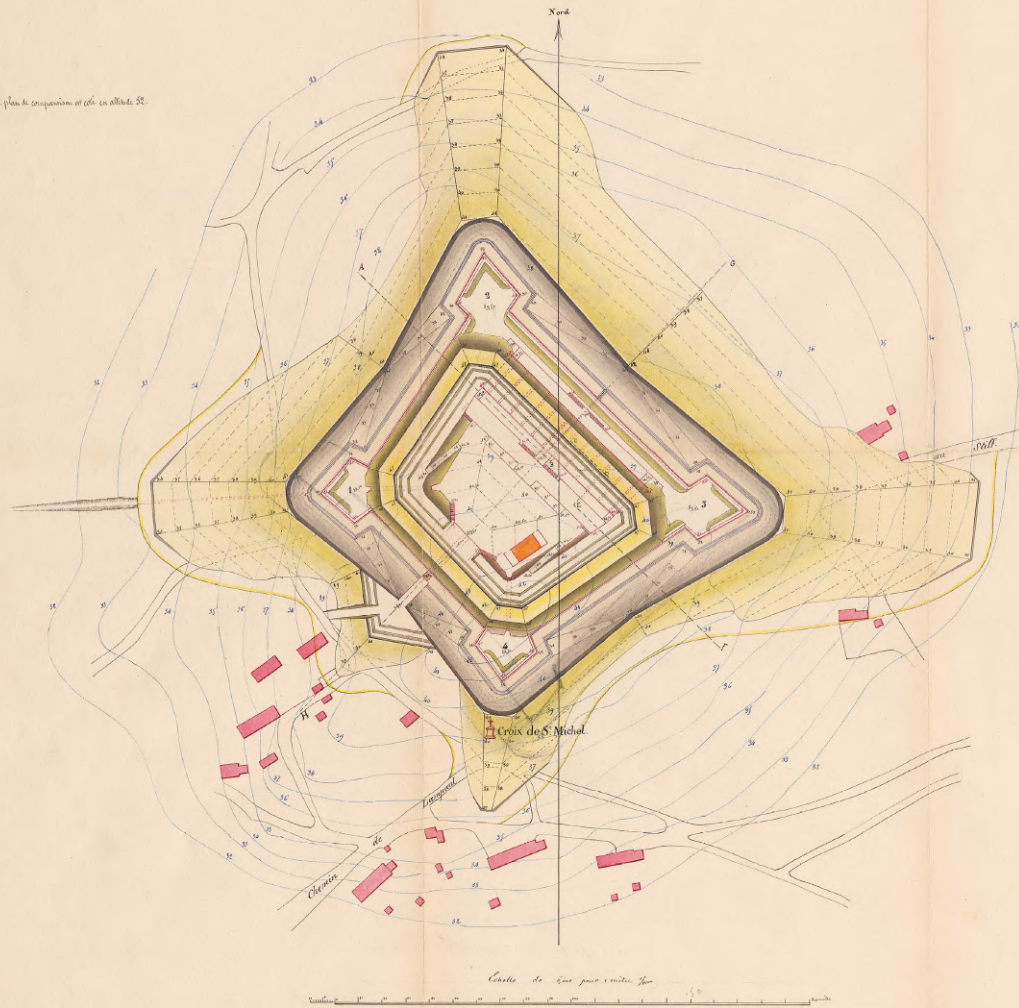
Construire le réduit central de l'île d'Ouessant.

(Ce projet est évalué 630000 fr.)

Feuille N° 9.

Projet d'ensemble du réduit central.

Le terrain plan de construction est coté en altitude 52.

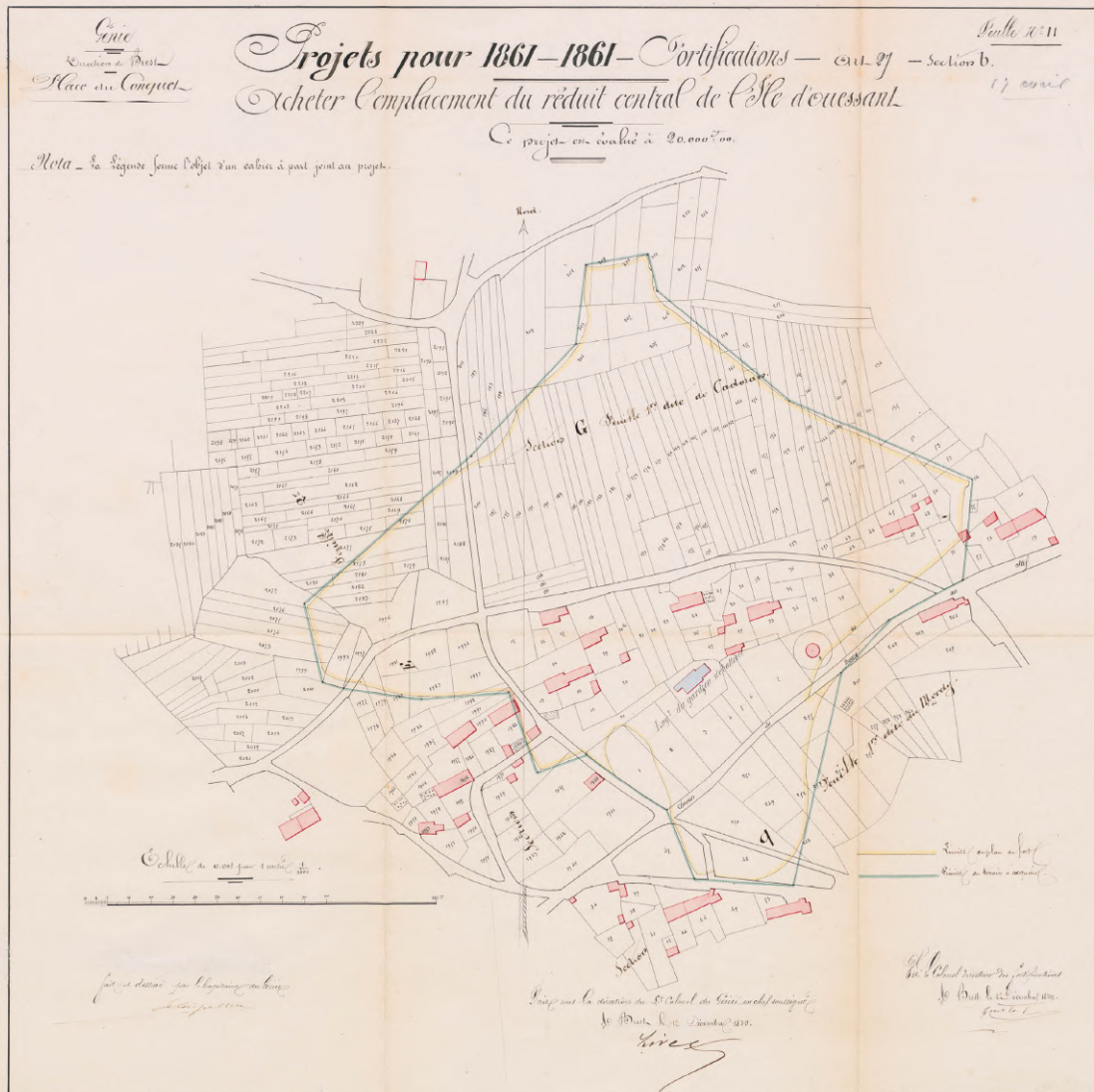


Fait à Brest par le Capitaine Lévesque

Fait sous la direction du Lieutenant Colonel de l'Armée en Chef.
Paris le 18 Octobre 1858.

Fait par le Directeur des Fortifications
à Brest, le 16 Janvier 1859.

Projet de fort au sommet de la colline Saint-Michel - 1858 - SHD Vincennes



Sur le site du fort, un village - 1859 - SHD Vincennes

Plus qu'un catalogue, un livre

Le livre *L'île à la carte*, complète et augmente l'exposition. Il en reprend les différents panneaux et propose aussi des textes variés dont une description de l'île au XVIII^e siècle, des articles de presse d'époque soulignant l'intérêt stratégique de l'île en 1900 et une version détaillée des biographies des habitants de Saint-Michel. Il se clôt sur une *gwerz*, une complainte écrite en souvenir des victimes du naufrage en 1876 d'une barque qui entraîna la mort de 21 personnes, dont quatre sont liées à l'ancien village Saint-Michel.



80 pages, 55 illustrations - Format: 24 x 28,5 cm

Éditions Les îliennes, 2025 - 25€