

NOUS N'IRONS PAS PLUS LOIN



Proposition d'exposition photographique

Laurent Gontier - Janvier 2025

Nous n'irons pas plus loin

2020-2025

Pendant le confinement du printemps 2020, chacun était restreint à un périmètre d'un kilomètre autour de son domicile. Avec des sorties limitées à une heure, il était rare de croiser âme qui vive dans cette portion d'espace public qui semblait devenir de fait une extension du territoire privé, intime et personnel.

Pour occuper ce temps suspendu, j'ai méthodiquement exploré mon périmètre, photographiant systématiquement ses limites, là où la zone autorisée butait contre l'interdit. Un brouillard, ajouté par manipulation, matérialise ce passage progressif de l'accessible vers l'inaccessible.

Les contraintes de la situation m'ont poussé à porter un oeil neuf sur un espace jusque-là trop familier pour être vraiment considéré, tandis qu'au-delà des limites, l'interdit portait, pour l'après-confinement, les promesses d'exploration futures, que nourrirait une curiosité renouvelée.

Le corpus comprend 40 photos dont suivent des extraits.













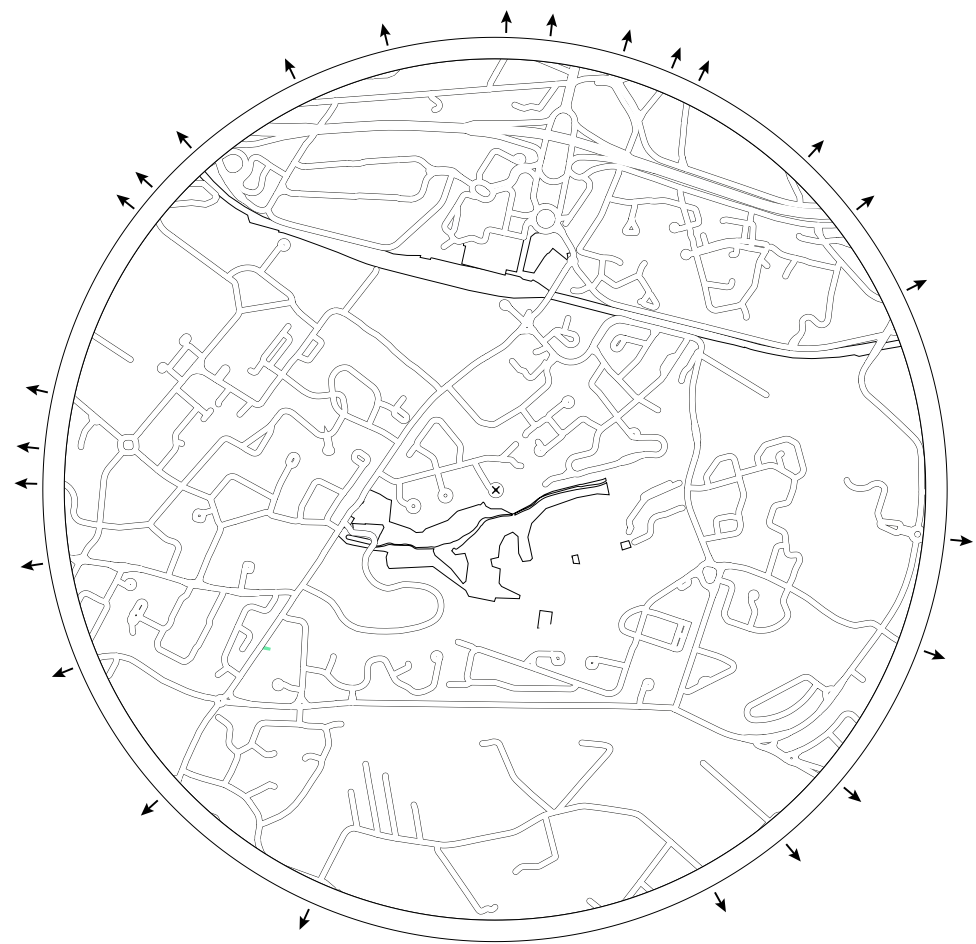












Laurent Gontier

Artiste-auteur plurimedia, la photographie est un moyen d'expression que j'utilise rarement seul. Les images que je produis font la plupart du temps partie d'un tout. Quelques fois cependant, elles se suffisent à elles-mêmes, comme dans le présent projet, comme dans celui mené à Berlin en 2010 où j'ai photographié des particuliers chez eux au sténopé ou dans cet autre sur l'île d'Ouessant, en 2016, où j'ai capté des portraits d'îlien sur leurs terres.

Graphiste, créateur d'œuvres multimedia et d'objets narratif (souvent de vieux carnets qu'on aurait trouvé dans un vide grenier) et aujourd'hui cartographe, mon travail porte sur la mémoire des territoires et de ceux qui les habitent.

Contact

06 21 20 50 08

laugontier@gmail.com

www.laurentgontier.com

8 square Albin Cachot - 75013 Paris

PORTFOLIO

Extraits

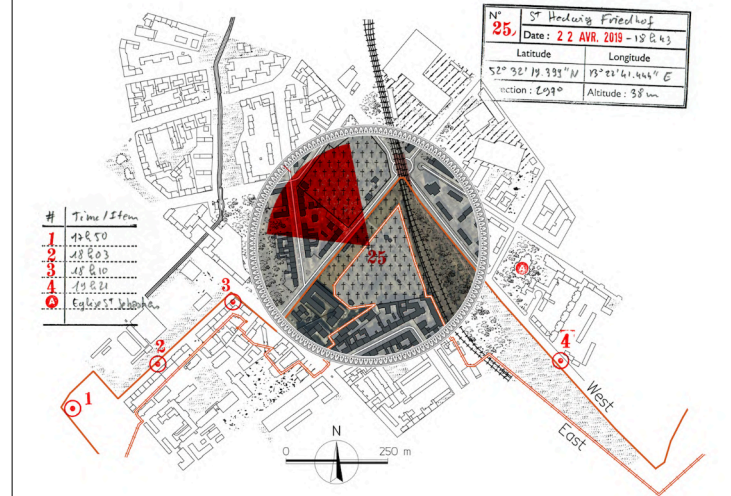
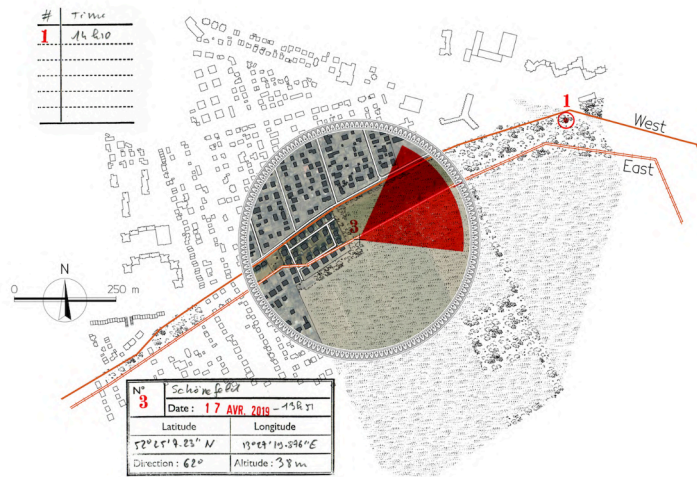
BERLIN BEYOND THE WALL

2019 - avec Patrick Tournebœuf

Avril 2019. Pour marquer le trentenaire de la chute du Mur, avec Patrick Tournebœuf, nous avons arpenté 50 km de l'ancien tracé urbain du mur de Berlin, lui photographiant, moi cartographiant le contexte topographique de l'image afin de créer une mémoire de ce lieu patrimonial en permanente évolution.

Ce travail a été exposé à : Festival Sept-Off Image Satellite (2020) ; Coll Regard, Berlin (2019) ; Gal Folia, Paris (2019) ; Fotohaus Gal Folia, Arles (2019).





WE NEED TO TALK ABOUT THE BORDER

2018 - avec Elisabeth Blanchet

Collecte et cartographie de la mémoire de la frontière irlandaise pendant les interminables négociations du Brexit.

Ce travail a été exposé à : Université de Pau, Université de Bayonne (2023) ; Ti ar Vr, Quimper (2023), Université d'Orléans (2022) ; Maison du patrimoine arménien, Valence(2020) ; Week-end Britannique, Ouistreham (2019) ; Mois de la Photo, Grenoble (2019).



GENS D'OUessant

2016-2018

En 2014, j'ai animé un projet pédagogique de longue haleine avec le collège de l'île d'Ouessant. L'objectif, sensibiliser les élèves à ce territoire dont ils hériteront plus tard. Dans les années qui ont suivi, je suis allée à la rencontre des adultes et recueilli auprès d'une quarantaine d'entre eux une mémoire de l'île.





VIE INTÉRIEURE

2010

Début 2010, je passe quatre mois à Berlin et photographie des Berlinoises chez eux au sténopé. Nous sommes en hiver, une heure 30 sont nécessaires pour fixer l'image sur pellicule. Pendant l'opération, je reste hors-champ. Je demande à ceux qui parfois deviendront des amis de continuer à vivre, de faire ce qu'il feraient si je n'étais pas là. Statique ou en mouvement, chacun imprime ainsi à sa façon sur la pellicule 90 minutes superposées de vie quotidienne.



